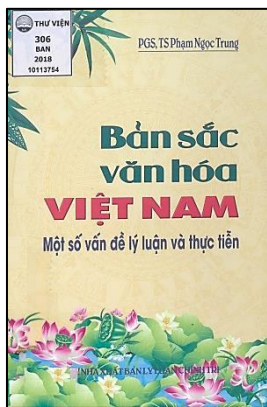


BẢN SẮC VĂN HÓA VIỆT NAM

MỘT SỐ VẤN ĐỀ LÝ LUẬN VÀ THỰC TIỄN



Tác giả: PGS,TS. Phạm Ngọc Trung

Nhà xuất bản: Lý luận chính trị

Nơi xuất bản: Hà Nội

Năm xuất bản: 2018

Môn loại: 306

Tìm hiểu bản sắc văn hóa dân tộc là một công việc khó và phức tạp, nhưng đây là vấn đề quan trọng, có ý nghĩa cấp thiết về phương diện lý luận và thực tiễn. Do đó, đề tài này đã thu hút được sự quan tâm nghiên cứu của nhiều nhà khoa học ở các lĩnh vực khác nhau trong nhiều năm qua.

PGS,TS. Phạm Ngọc Trung là một học giả hoạt động trong lĩnh vực văn hóa học, đã có nhiều năm nghiên cứu và giảng dạy văn hóa. Cuốn sách **“Bản sắc văn hóa Việt Nam - Một số vấn đề lý luận và thực tiễn”** gồm trên 30 bài nghiên cứu về

văn hóa của ông. Chúng ta sẽ thấy ở cuốn sách này cách tiếp cận mới đối với lĩnh vực văn hóa, bản sắc văn hóa dân tộc. Ngoài ra, tác giả cũng đã dày công sưu tầm, nghiên cứu những vấn đề thuộc về văn hóa sông biển, văn hóa nghệ thuật, văn hóa báo chí, cùng nhiều khía cạnh khác nhau của văn hóa Việt Nam.

Cuốn sách này không chỉ tổng hợp các vấn đề lý luận mà còn nhấn mạnh tầm quan trọng của việc gìn giữ bản sắc trong bối cảnh toàn cầu hóa, đồng thời đề cập đến mối quan hệ giữa bản sắc và phát triển

bền vững, hội nhập quốc tế. Trong một chừng mực nhất định, cuốn sách đã góp phần phân tích, trao đổi, giải quyết những vấn đề lý luận và thực tiễn về văn hóa ở Việt Nam hiện nay.

Nội dung cuốn sách gồm 3 phần:

Phần 1: Một số vấn đề lý luận

Phần 2: Những sắc thái văn hóa Việt Nam

Phần 3: Văn hóa và giáo dục - đào tạo.

Trân trọng giới thiệu cuốn sách cùng bạn đọc!