



DI SẢN VĂN HÓA VIỆT NAM DƯỚI GÓC NHÌN LỊCH SỬ

Tác giả: GS. Phan Huy Lê

Nhà xuất bản: Đại học Quốc gia Hà Nội

Nơi xuất bản: Hà Nội

Năm xuất bản: 2018

Môn loại: 959.7

Di sản văn hóa theo tác giả Phan Huy Lê là tất cả những gì do con người sáng tạo trong lao động và đấu tranh, trong cuộc sống với mối quan hệ cộng đồng giữa con người với con người và giữa con người với thiên nhiên. **“Di sản văn hóa Việt Nam dưới góc nhìn lịch sử”** được biên tập trên cơ sở tập hợp những bài nghiên cứu về chủ đề này trong thời gian từ năm 2008 đến cuối năm 2014, kết hợp với một số bài nghiên cứu mới chưa công bố và những chỉnh lý, cập nhật gần đây về di sản văn hóa dân tộc được nghiên cứu và nhìn nhận dưới góc nhìn lịch sử.

Cuốn sách tập hợp nhiều bài viết, chuyên luận, phản ánh những vấn đề lớn như quá trình hình thành di sản văn hóa dân tộc, đặc trưng của văn hóa Việt Nam trong tiến trình lịch sử, mối quan hệ giữa di sản văn hóa với lịch sử và phát triển xã hội đương đại. Qua từng trang viết, độc giả có thể cảm nhận được sự phong phú, đa dạng và sức sống bền bỉ của di sản văn hóa Việt Nam, đồng thời nhận diện rõ hơn vai trò của di sản trong việc gìn giữ bản sắc và phát huy giá trị văn hóa truyền thống trong bối cảnh hội nhập.

Với vốn kiến thức sâu rộng và phương pháp nghiên cứu lịch sử nghiêm cẩn, tác giả đã tiếp cận di sản văn hóa Việt Nam không chỉ

từ phương diện văn hóa học mà còn đặt trong bối cảnh lịch sử, xã hội cụ thể, qua đó soi chiếu những giá trị truyền thống trong mối liên hệ với dòng chảy lịch sử dân tộc.

Nội dung cuốn sách gồm 4 phần:

Phần mở đầu: Một cái nhìn tổng quan

Phần thứ hai: Trung tâm văn hóa Thăng Long - Hà Nội

Phần thứ ba: Trung tâm văn hóa Phú Xuân - Huế

Phần thứ bốn: Một số trung tâm và vùng miền khác.

*Trân trọng giới thiệu cuốn sách cùng
bạn đọc!*