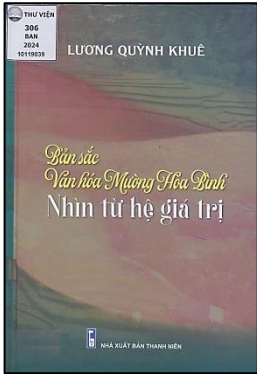


BẢN SẮC VĂN HÓA MƯỜNG HÒA BÌNH NHÌN TỪ HỆ GIÁ TRỊ



Tác giả: PGS, TS. Lương Quỳnh Khuê

Nhà xuất bản: Thanh Niên

Nơi xuất bản: Hà Nội

Năm xuất bản: 2024

Môn loại: 306

Việt Nam là một đất nước đa tộc người, đa văn hóa. Trải qua mấy ngàn năm lịch sử, các tộc người anh em trên đất nước đã chung tay tạo dựng một nền văn hóa Việt Nam giàu bản sắc, thống nhất trong sự đa dạng. Tính thống nhất làm nên sức mạnh dân tộc, tính đa dạng tạo nên sự phong phú, bổ sung, làm giàu cho nhau trong quá trình phát triển của tất cả các dân tộc anh em trong cộng đồng dân tộc Việt Nam.

Trong 53 dân tộc thiểu số trên đất nước ta, dân tộc Mường giữ vị trí đặc biệt

trong cộng đồng các dân tộc Việt Nam. Tộc Mường là hậu duệ trực tiếp của người Lạc Việt, chủ nhân văn hóa Đông Sơn thuộc Văn minh Việt Cổ. Bản sắc văn hóa Mường do vậy, phải được nhìn nhận từ cội nguồn của nó với sự tiếp nối, bảo lưu, phát triển trong không gian văn hóa dân tộc. Nghiên cứu bản sắc văn hóa Mường có nhiều ý nghĩa đối với việc nghiên cứu văn hóa Việt Nam từ truyền thống đến hiện đại.

Cuốn sách **“Bản sắc văn hóa Mường Hòa Bình nhìn từ hệ giá trị”** giúp

bạn đọc có cái nhìn thực sự sâu sắc về văn hóa Mường cũng như vị thế của nó trong nền văn hóa Việt Nam. Cuốn sách không chỉ khẳng định sức sống của văn hóa Mường mà còn giúp ta nhìn đầy đủ, sâu sắc hơn hệ giá trị của nền văn hóa Việt Nam hiện nay với chiều sâu cội nguồn đáng trân trọng.

Nội dung cuốn sách gồm 2 phần:

Phần thứ nhất: Một số vấn đề lý luận

Phần thứ hai: Hệ giá trị văn hóa cổ truyền của người Mường ở Hòa Bình.

Trân trọng giới thiệu cuốn sách cùng bạn đọc!