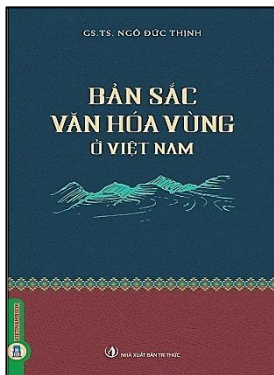


BẢN SẮC VĂN HÓA VÙNG Ở VIỆT NAM



Tác giả: GS,TS. Ngô Đức Thịnh

Nhà xuất bản: Đại học Quốc gia Hà Nội

Nơi xuất bản: Hà Nội

Năm xuất bản: 2021

Môn loại: 306

Việt Nam là quốc gia đa dạng về địa lý, lịch sử, dân cư và điều kiện sinh thái. Sự đa dạng đó đã góp phần tạo nên một bức tranh văn hóa phong phú, nhiều sắc màu, vừa thống nhất trong bản sắc dân tộc, vừa đa dạng trong các tiểu vùng văn hóa. Nghiên cứu về văn hóa vùng, văn hóa địa phương trong tổng thể văn hóa dân tộc không chỉ giúp nhận diện giá trị đặc trưng của từng khu vực mà còn có ý nghĩa thực tiễn sâu sắc trong việc bảo tồn, phát huy di sản văn hóa và xây dựng bản sắc văn hóa dân tộc trong bối cảnh hiện đại.

Cuốn sách **“Bản sắc văn hóa vùng ở Việt Nam”** của GS,TS Ngô Đức Thịnh là một trong những công trình khoa học tiêu biểu, đặt nền tảng cho việc nhận diện, phân vùng và nghiên cứu đặc trưng văn hóa các vùng, miền trên đất nước Việt Nam. Dựa trên những khảo sát thực địa công phu, cùng với sự phân tích tổng hợp từ tư liệu lịch sử, văn hóa dân gian và phong tục tập quán địa phương, tác giả đã dựng lên bức tranh sinh động về diện mạo văn hóa các vùng văn hóa lớn ở Việt Nam.

Cuốn sách gồm một số nội dung: *Dẫn luận; Phác thảo phân vùng văn hóa ở Việt Nam; Vùng văn hóa đồng bằng Bắc Bộ; Vùng văn hóa Đông Bắc Bộ; Vùng văn hóa Tây Bắc và miền núi Bắc Trung Bộ; Vùng văn hóa duyên hải Bắc Trung Bộ; Vùng văn hóa duyên hải Trung và Nam Trung Bộ; Vùng văn hóa Trường Sơn - Tây Nguyên; Vùng văn hóa Nam Bộ; Vùng thể loại văn hóa; Thay lời kết: Đa dạng bản sắc văn hóa vùng và sự phát triển của xã hội Việt Nam.*

*Trân trọng giới thiệu cuốn sách cùng
bạn đọc!*